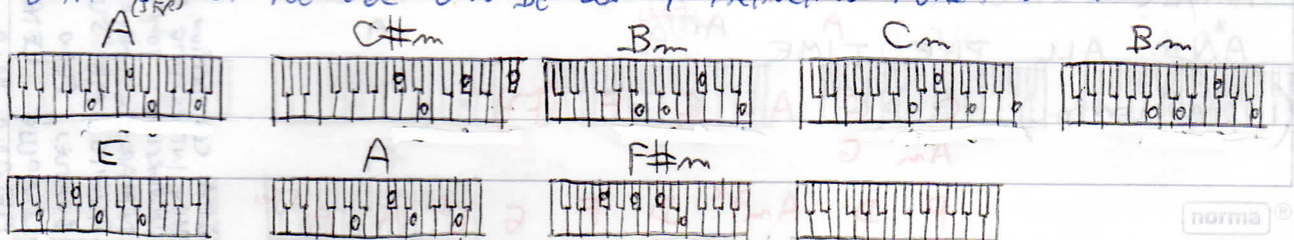
LAS INFLUENCIAS PARA LA MELODIA DE ESTA CANCION SON: POR UN LADO EL BOLERO LATINOAMERICANO Y POR OTRO LAS CANCIONES INSPIRADAS EN EL BOLERO LATINO COMPUESTAS POR LOS BEATLES, TAL COMO "DO YOU WANT TO KNOW A SECRET" Y ESA SECUENCIA DE NOTAS (C#m Cm Bm).

ESTA CANCION LA COMPUSE EN GUITARRA CUANDO VIVIA EN BOGOTA, TODAVIA EN LA CASA DE MIS PAPAS EN 1986, YO TRABAJABA EN ESA EPOCA DE ARQUITECTO EN PLANEACION DISTRITAL Y EL HERMANO DE UN AMIGO QUE TRABAJABA ALLI, (GERARDO MELENDEZ) TAMBIEN TOCABA GUITARRA Y UN DIA ME INVITARON A LA CASA DE ELLOS. YO YA TENIA ESA COMPOSICION CONCEBIDA Y LA TOQUE EN ESA OCASION. TODAVIA NO TENIA LETRAS PUES POR AQUELLOS AÑOS YO COMPONIA MIS MELODIAS EN GUITARRA PERO NO SENTIA QUE PODIA COMPONER LETRAS. NI SIQUIERA EN ESPAÑOL MI IDIOMA MATERNO. YO YA HABIA ESTUDIADO INGLES PERO AUN NO SABIA HABLARLO Y NO PODIA TAMPOCO COMPONER LETRAS EN INGLES. MUCHOS AÑOS MAS TARDE EN AGOSTO DEL 2001 YO VIAJE A BOGOTA DESDE VANCOUVER Y YA SENTIA LA POSIBILIDAD DE COMPONERLE LETRAS A MIS MELODIAS DE DOS DECADAS. UNA DE LAS PRIMERAS LETRAS LA COMPUSE PARA MI BALADA DE 1986, Y LA COMPUSE EN ESPAÑOL. LA LETRA REFLEJA EL DESARROLLO ESPIRITUAL QUE HABIA LOGRADO EN EL 2001 CON OCASION DE MI SEGUNDA EXPERIENCIA EN LIBYA Y MI PROPUESTA DE PLAN QUE SE INFLUENCIO POR UN DESARROLLO ESPIRITUAL SIN PRECEDENTES EN MI Y ESTA LETRA RECOGE UNO DE LOS 4 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES: LA VIDA.*



*: LOS OTROS TRES SON: LA LIBERTAD, EL AMOR Y LA VERDAD.